

音楽学習学会

第12回研究発表会プログラム

2016年8月25日

於：九州女子大学

日 程

10:00	10:30	12:00	13:00	13:45	16:45
受付	全体会 (50周年記念ホール)	昼 食	総 会	研 究 発 表	

全体会（講演と対談）

50周年記念ホール

テーマ：「I am 太郎冠者」－外から見た日本の文化－

日本の音楽の学習が強調されるようになってから久しくなります。さまざまな実践も蓄積されています。今回は、日本の音楽について、新しい視点を探ってみたいと企画しました。外国人の狂言役者キングスリーさんによるユニークな講演と日本音楽の指導などについてのキングスリーさんへのインタビューで全体会を構成いたしました。

講師

Craig Kingsley

講師のプロフィール

1961年米国ミズリー州出身。大学ではコミュニケーション(演劇)、心理学、東アジア文化学を専攻。日本在住歴30年余、児童教育分野には25年以上従事、2000人以上の生徒、200人以上の講師を教えている。テキスト、マニュアル等の翻訳や様々なカリキュラム開発も手掛ける。著書「英語で遊びうた」出版。

4歳から継続している演劇活動においては、役者、演出家として、米国並びに日本にて多数の舞台に立つ。国際理解を促す多言語集団「劇団カルチャーショック」の発起人。留学生の時に狂言を始めて以降、福岡大蔵会会員、茂山忠三郎氏の弟子として狂言を学ぶ。猿楽会会員であり、能舞台に立つ数少ない外国人の一人として認められている。世界文化遺産厳島神社の舞台を始め、日本全国の狂言舞台に立つ。今後も狂言のレパートリーを広げるべく精進中である。

研究発表①

50周年記念ホール

日本民謡の特徴やよさの理解を深める学習の一方策

ー日本民謡を基にした楽曲との比較からー

千葉市立柏台小学校・桶田加代

地域伝統芸能を教材とした学習指導の一考察

ー民謡を焦点としてー

九州女子大学・城 佳世

創造力 開花へのトライアル

ー心の結びつきをつよめるような「音楽づくり」の学習をめざしてー

金沢大学附属小学校・徳田典子

音楽鑑賞学習における教材開発の一視点

ー様式やジャンルに視点をあてた授業プランの考察からー

広島女学院大学・森保尚美

楽譜をもとに歌唱表現を工夫する授業についての一考察

ー小学4年「ゆかいに歩けば」を教材としてー

熊本大学・山崎浩隆

メディアとしての〔共通事項〕

聖徳大学・八木正一

研究発表②

C221教室

小学生の音楽学習能力の獲得に関する調査研究

中国学園大学元教授・太田正清

声楽が及ぼす心身の健康効果と生涯学習の関連性について

ー65歳未満・前期高齢者・後期高齢者の声楽の取り組みー

大阪教育大学大学院・中野陽子

演奏者の“あがり”に関する原因帰属の探求

ー大学生を対象とした計量テキスト分析ー

広島大学大学院・平山裕基

エイジングに則した成人の初心者用ピアノメソッド

ー滝本裕造の「ピアノの基礎」を中心にー

生涯学習音楽指導員・三上香子

幼児の歌声の質的検討

ー一斉歌唱中における個別の歌声を対象としてー

東京学芸大学・水崎 誠

研究発表③

C 2 2 2 教室

東ドイツの幼児音楽教育

－音楽聴取を中心に－

広島大学大学院・井上 べに

米国世界音楽教育学習モデルにおける多文化教育の諸相

－ Smithsonian Folkways certification course in World Music Pedagogy で示された学習モデルを中心に－

東京学芸大学大学院・神野由布樹

全米コア音楽標準（2014）に基づく音楽学習に関する一考察

－ Music Model Cornerstone Assessments（Grade 5）の分析を中心として－

大阪大谷大学・峯恭子

18世紀ヴェネツィアのおスペダレー・デッラ・ピエタの音楽教育

－女子音楽学校としての一面に着目して－

山梨学院短期大学・室町さやか

研究発表④

C 2 1 6 教室（音楽室）

小学校教員養成課程における学生の歌唱指導能力向上に関する一考察

－「3分間マエストロ」の実践を通して－

目白大学・小林恭子

音楽科授業における教師の実践知

佛教大学・高見仁志

音楽学習教材における一考察

－音楽学習者のための楽典の教材に着目して－

目白大学・前田菜月

音楽学習に関わる知識に関する検討

－あらたな知識の理論の構築をめざして－

東京未来大学・森 薫

学校教育におけるピアノアンサンブル（連弾）の可能性

－大学での授業実践を通して－

関東短期大学・吉田めぐ

「ふしづくりの教育」の授業研究

－第5学年・長尾教諭の授業を対象として－

広島大学名誉教授 吉富 功修

島大学 三村 真弓

広島大学 伊藤 真